



Ordre
International des
Anseetiers

Le Rouge et Blanc

N° 02 - Février 2021

Gazette de la Commanderie du Choletais, des Mauges et du Bocage Vendéen

*Gardons
le cap !*

Sommaire

Le p'tit mot du grand maistre
Infos OIA et Commanderie
Infos Association Clubs Service
Activités de la Commanderie
En couverture : Le Vendée Globe
Tradition : Mardi Gras
Réussite : Alice Garnier violoniste

2
0
2
1



Gardons le Cap... Vers la Solidarité !

Ce deuxième numéro du Rouge et Blanc met à l'honneur ces femmes et ces hommes qui ont mis le cap vers l'Aventure et se sont lancés à l'assaut de l'Everest des Mers.



Nous y retrouverons également le sourire d'Alice qui a choisi de mettre le cap vers l'Excellence et qui aujourd'hui exerce son talent au milieu des plus grands !

Si la crise sanitaire que nous traversons freine notre énergie, elle ne doit pas anéantir notre détermination pour accompagner nos actions caritatives.

En suivant ces merveilleux exemples, nous devons nous aussi garder notre cap : le cap vers la solidarité !



Infos de l'Ordre International des Anyssetiers

Réunion du Conseil d'Administration de l'Ordre

Celle-ci s'est tenue le 2 février en visio-conférence, ce fut l'occasion d'échanger avec les nouveaux membres du Bureau élus lors de l'Assemblée Générale du 13 novembre 2020.

Parmi les points à l'Ordre du Jour figurait celui sur les Œuvres Sociales et Culturelles. Malgré le contexte sanitaire, les Commanderies ont versé 188.000 € de dons sur l'année 2020. Bravo !



Info de l'Association des Clubs Service du Choletais

Vaccination Covid 19 à Cholet

L'Association des Clubs Service du Choletais a été sollicitée par la mairie de Cholet pour participer à l'accueil des usagers qui ont pris rendez-vous dans le centre de vaccination installé dans le foyer de la Salle des Fêtes. Il s'agit d'accomplir avec eux quelques formalités. Seize personnes de la commanderie ont déjà répondu présentes pour assurer cette fonction.

Le centre risque de rester ouvert pendant plusieurs mois, les personnes désirant participer peuvent encore se faire connaître. Les premières permanences ont eu lieu le 1er février.

Spectacle théâtral "Barbe Blues" octobre 2020

Un bilan définitif de cette action sera réalisé d'ici la fin du mois. Les Anyssetiers de Cholet ont participé à hauteur de 1642 € sur un total pour les 6 Clubs de 8310 €.

Cette somme servira à organiser la journée des aidants toujours prévue le 9 novembre 2021

Agenda



Si les conditions sanitaires le permettent, une compétition de golf sera proposée les 8 et 9 mai 2021 organisée par Jacques Soulard et Jean-Claude Hamoneau. Les commanderies de la région 8 et des régions voisines seront invitées à se joindre à ce tournoi. De plus amples informations suivront au fur et à mesure de l'avancement du projet.

Actions caritatives

Partenariat avec l'IME La Rivière et le centre équestre de l'Épéron des Noues :

En raison du confinement, seulement 7 séances ont eu lieu sur 2019/2020. Sur l'année 2020/2021, les séances ont repris en octobre : 21 séances étaient prévues sur l'année. 4 ont été annulées (fermeture du centre équestre durant le second confinement). 6 séances ont donc été réalisées depuis octobre ; il en reste 11 programmées jusqu'au 15 juin. 5 jeunes âgés entre 7 et 8 ans bénéficient de cette activité. La dernière séance de juin profitera à l'ensemble du pôle petits (16 enfants) : découverte et balade à poney sur une journée au centre équestre.

Répertoire Anyssetier

Le répertoire 2021 est imprimé. Le chapitre s'organise pour effectuer la distribution auprès de tous les adhérents.

Quel est le rôle de l'Imagier ?

Il assiste le Grand Maistre dans le domaine de la communication. Il confectionne les images et autres motifs décoratifs dont la commanderie a besoin.

Il prépare tous les documents nécessaires au CM, à l'AG ou invitations aux différentes manifestations de la commanderie.

Il réalise des enregistrements photographiques et/ou vidéo des manifestations organisées par la Commanderie sur le site de l'Ordre en lien avec le chargé de communication de l'Ordre.

Cotisation annuelle 2021

Nous enverrons prochainement à tous les adhérents un lien internet Helloasso pour le paiement de la cotisation 2021 qui s'élève à 105 € (comme en 2020). Un reçu fiscal vous sera délivré à l'issue de cette opération.



Activités de la Commanderie

Aucune activité en décembre 2020 et janvier 2021. Nous espérons reprendre nos sorties au mois de mai avec la compétition de golf

Le coin du mouchoir

Histoire de Cholet :

L'histoire de Cholet commence vraiment après l'incendie du village par les

Réponse : Normands

Cholet à nouveau brûlé par le vainqueur de Bouvines, son nom

Réponse : Philippe Auguste

De l'Aventure à la Solidarité !

En ce petit matin du 8 novembre 2020, dans une atmosphère confinée, la tension monte à Port Olona aux Sables d'Olonne. Derniers sourires et embrassades avec la famille et les proches, derniers regards complices avec l'équipe technique. C'est le départ de la course mythique devenue légendaire : le Vendée Globe.

A bord de leurs splendides monocoques, tous ces navigateurs et navigatrices chevronnés vont s'élancer à l'assaut de l'Everest des mers, une course en solitaire sans escale et sans assistance et parcourir plus de 50.000 kms autour du globe ! Si Jules Verne en son temps rêvait de le faire en 80 jours, les favoris espèrent tous aujourd'hui battre le record établi par le skipper français Armel Le Cléac'h lors de l'édition 2016-2017 en 74 jours, 3 heures, 35 minutes et 46 secondes.

L'édition 2020-2021 a cependant réservé bien des surprises à tous les concurrents et les favoris ont connu de nombreuses déconvenues, à commencer par l'anglais Alex Thomson, à bord de son bateau « Hugo Boss » qui, parti avec pour objectif de détrôner le skipper breton, fut contraint à l'abandon le 4 décembre, après « seulement » 26 jours de course.

Si l'objectif premier est avant tout la recherche de la performance grâce aux évolutions techniques et technologiques, l'esprit de solidarité des gens de mer a joué à plein dans ce Vendée Globe et c'est sans doute le plus grand vainqueur ! Cette solidarité des gens de mer est à l'origine de la Société Nationale de Sauvetage en Mer et se manifeste face aux drames et accidents maritimes à proximité des côtes. Et l'on peut difficilement oublier cette tentative de sauvetage qui ôta la vie à 4 secouristes sablais. Durant cette édition du Vendée Globe, on retiendra également la solidarité de ces trois skippers qui ont immédiatement dévié leur trajectoire pour aller secourir un des leurs, dont la vie était en grand danger après que son bateau ait coulé au fond de l'océan. Il suffisait de saisir l'émotion des retrouvailles sur la ligne d'arrivée pour comprendre.

La solidarité autour du Vendée Globe s'exprime également au travers de toutes les actions menées ici ou là pour soutenir de grandes causes. La plus évidente est bien sûr cette action

initiée par initiatives-cœur. La skippeuse Samantha Davies, qui poursuit son Vendée Globe hors-course, a récolté suffisamment de dons au profit de l'association Mécénat chirurgie cardiaque pour sauver au moins 102 enfants. Quelle belle preuve d'engagement !



Bateau de Yann Eliès en 2016

Yann Eliès, marin au grand cœur, a porté lors de la précédente édition tous les espoirs de la Fédération Leucémie Espoir à bord de son Imoca et l'on se souvient de la formidable action menée en partenariat avec notre Commanderie sur le stand dans le village du Vendée Globe.

Que de merveilleux souvenirs... Combat contre les mers... Combat contre les maladies... Au bout de l'Aventure, se trouve parfois le Graal !

A l'hôpital ou à la maison, tous les malades suivaient attentivement le périple de Yann en espérant que sa victoire sur les mers soit aussi synonyme pour eux de victoire contre la maladie.

Alors embarquons tous et hissons la grand-voile Anysetière. Larguons les amarres, prenons le large et partons à l'Aventure cette année encore vers de grandes et belles actions de solidarité. Avec bienveillance, nous accompagnerons de très beaux projets.

« Il n'y a point de vent favorable pour celui qui ne sait en quel port se rendre », Sénèque



Tradition

Mardi Gras

« t'en vas pas : on fera des crêpes »

Cette année il a été célébré le mardi 16 février.



Actuellement, Mardi Gras est connu pour ses traditions culinaires et ses activités festives. Mardi Gras est, à l'origine, une fête païenne romaine célébrant la fin de l'hiver, puis est devenu une fête chrétienne où les pratiquants pouvaient profiter une dernière fois d'assiettes bien remplies, avant le Mercredi des Cendres qui symbolise le début du Carême, représentant 40 jours de

privation alimentaire (viande, beurre et sucre étant interdits).

Dans sa forme religieuse, Mardi Gras marque alors l'entrée en Carême représentant les 40 jours du Christ dans le désert.

Selon la tradition, cela permettait au peuple de se débarrasser des produits gras encore présents dans leur habitation qu'ils ne pourront plus consommer au moment du Carême. C'est pourquoi la coutume se définit par la réalisation de toutes sortes de mets tels que des beignets, gaufres, crêpes, foutimassons, bottereaux (nantais, pour preuve le Loroux-Bottereau), tourtisseries du Poitou et de Vendée, crouchettes dans les Landes, merveilles en Gascogne, Bordelais, ...et autres appellations suivant les régions.



Tradition (suite)

Mardi Gras (suite)

Traditionnellement, le Carême interdit aussi les fêtes. Mardi gras ne se célébrait pas que dans les assiettes. Les enfants se déguisaient et récoltaient auprès de leurs voisins, des œufs, du lait et du sucre pour ensuite cuisiner des crêpes et les déguster ensemble. Les adultes se déguisaient aussi. Donc le Carnaval était la dernière occasion pour s'amuser avant d'entamer une période plus calme, tournée vers Dieu.

Quelques dictons :

- Mardi Gras sous la pluie, l'hiver s'enfuit ;
- Si le soleil est là pour Mardi Gras, il réparaitra tout le

carême :

- Le jour de Mardi gras, si les noyers sont mouillés, y'aura des noix.



Réussite

Alice au pays des merveilles de la musique

Quel beau titre pour la fille de notre « échanson » Bruno et sa femme Armelle qui convient particulièrement bien à Alice Garnier pour avoir fait son entrée dans l'antichambre du prestigieux Orchestre Philharmonique de Berlin en tant que violoniste. Auparavant, elle avait



fait ses études musicales au conservatoire de Cholet. Et dans la famille Garnier, je demande le fils, Charles, excellent violoniste, sorti de la Haute Ecole Nationale de Musique de Genève (équivalent en France du Conservatoire National Supérieur de Musique), dont il est actuellement le coordinateur.

La Musique chez les Garnier est un patrimoine culturel ; on y joue principalement des instruments, violon, piano, clavier et guitare ; leur répertoire va de la musique classique à la variété.

Pour situer le niveau d'Alice, il est nécessaire de présenter l'Orchestre Philharmonique de Berlin.

Fondé en 1882 par le danois Joachim Andersen, l'allemand Ludwig von Brenner et 52 autres musiciens, il est, à ce jour, considéré comme l'un des trois meilleurs au monde.

Cet Orchestre a une particularité : c'est la seule formation de ce niveau dont les musiciens choisissent eux-mêmes leurs membres et leur chef de façon

démocratique. Là où la plupart des musiciens français entretiennent avec leur administration un rapport d'employé à patron, les « Berliner Philharmoniker » décident eux-mêmes de leur destin, en totale autogestion notamment pour le recrutement, le choix des programmes, les enregistrements. Même lorsque le tout-puissant Herbert von Karajan était à leur tête, les musiciens lui rappelaient régulièrement qu'ils l'avaient élu et non nommé, ce qui l'obligea quelquefois à faire machine arrière.

Les « Berliner Philharmoniker » tiennent à leur indépendance en privilégiant leur liberté plutôt que de dépendre uniquement de l'Etat fédéral. Ils donnent 90 concerts par saison à Berlin et une quarantaine en tournée, pour un taux de remplissage moyen d'environ 95 %.

Aujourd'hui, le Philharmonique de Berlin est l'un des orchestres qui bénéficie de la couverture médiatique la plus forte, grâce à son propre studio d'enregistrement, à ses propres équipes de réalisateurs et cadres pour une trentaine de retransmissions en direct par saison.

Historique de la Direction Musique : Herbert von Karajan (Autrichien) de 1954 à 1989 ; Claudio Abbado (Italien) de 1989 à 2002 ; Simon Rattle (Britannique) de 2002 à 2018. Actuellement, c'est le Russe Kirill Petrenko qui est à la tête de l'Orchestre, poste obtenu au terme de discussions intenses et totalement secrètes.

Beaucoup de nationalités sont représentées, il reste néanmoins un effort à faire pour respecter la parité homme/femme, car seulement 15 % de femmes sont élues ; la première d'entre-elles fut une Suissesse en 1982.



Merci à toute la famille Garnier de nous permettre de vivre cette histoire autour de la musique.